

高雄市旅行商業同業公會（函）

公會地址：(801)高雄市前金區市中一路167號5樓
電話：(07)241-3881

受文者：全體會員旅行社

速別：最速件

密等及解密條件：普通

發文日期：中華民國105年01月14日

發文字號：高市旅行(105)良字第016號

主旨：國立故宮博物院辦理「105年冬令文物研習會」，歡迎各會員旅行社踴躍報名參加，敬請查照。

說明：

1. 依據交通部觀光局104年12月30日觀業字第1040928194號函轉國立故宮博物院104年12月24日台博教字第1040014516號書函辦理。
2. 附件請至網址：<http://infoadmin.tbrc.gov.tw/>網頁左方

公文附件下載區：

發文碼：1040928194 發文日期：1041230

識別碼：TQD5S9PQ

理事長

吳盈良

檔 號：

保存年限：

國立故宮博物院 書函

機關地址：台北市士林區至善路2段221號

承辦人：張沛誼

電話：02-28812021 分機2386

傳真：02-28814138

電子信箱：janet@npm.gov.tw

受文者：交通部觀光局

發文日期：中華民國104年12月24日

發文字號：台博教字第1040014516號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二(GSSATTCH1 104D2005163.DOC)

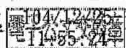
主旨：有關本院辦理105年冬令文物研習會事宜，請惠予協助轉知各大旅行社，歡迎在職導遊踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、本院為提供各界人士多元進修機會，增進其藝術與歷史等專業知能，每年固定於寒、暑假期間舉辦冬、夏令文物研習會。
- 二、旨揭活動訂於105年2月2-4日舉辦共9堂課程，活動報名簡章詳如附件。欲報名人員可至本院網站www.npm.gov.tw點選「教育活動預告」本活動項目下載相關資料。

正本：交通部觀光局、中華民國觀光導遊協會、臺北市觀光協會

副本：本院教育展資處



裝

訂

線





105 年故宮冬令文物研習會報名簡章



一、活動簡介

人生最豐富愉快的收穫莫過於學習成長的樂趣。國立故宮博物院典藏珍貴文物寶藏，讓您一覽上下八千年的中國歷史與文物。本院 105 年冬令文物研習會配合當季展覽，開設「清宮傳世 12 至 14 世紀青瓷」、「天國的寶藏—教廷文物特展」、「妙合神離—董其昌書畫特展」、「王羲之十七帖」、「百年回眸—從影像看故宮禁城與文物播遷歷程」專題課程，邀請院內策展與研究人員、院外學者專家為您作精闢講解。歡迎各界朋友加入這場故宮文物學習之旅。

二、招收對象：凡對文化、藝術、故宮文物有興趣的人士

(本課程適合高中程度以上人士報名參加)

三、上課時間：105 年 2 月 2 日(二) ~ 2 月 4 日(四)上午 9:30-下午 5:20

四、上課地點：本院行政大樓文會堂

(位於行政大樓左側有單獨入口，請參考附圖)

五、收費標準

身分別	報名單堂 (可選個別課程) 每堂/元	報名全期 (共 9 堂)/元
一般社會人士	200	1400
學校教師、故宮志工	150	1000
學生、退休軍公教人員、導遊人員、領隊人員、身心障礙人士、中華民國博物館學會會員、各公私立博物館員	130	1200
年度快樂故宮之友、台企銀快樂故宮認同卡卡友	160	1100
終身、尚雅、榮譽快樂故宮之友	100	900



六、課程表

105 年故宮冬令文物研習會課程表

日期	時間	講者	講題
2/2(二)	8:30—9:30	【報 到】	
專題：清宮傳世 12 至 14 世紀青瓷			
2/2(二)	09:30—11:30	余國璋 本院器物處副處長	貴似晨星—清宮傳世 12 至 14 世紀青瓷 【課程簡介】國立故宮博物院收藏的清宮傳世青瓷，數量甚多，不僅件件可以追溯到原來存放的處所；而且透過鐫刻其上的御製詩，亦呈現乾隆皇帝爬梳文獻的心得，以及十八世紀的宮窯概念與分類。以古鑑今，本展回溯清宮收藏脈絡，另一方面也整合當今陶瓷史研究的觀點，重新檢視個別作品的產地、燒製時間與問題所在。展覽分成「汝窯與北宋官窯」、「南宋官窯」、「青瓷碎器」和「鑑賞與發現」四個單元，期望透過傳世實物、文獻記載與考古材料的連結，展現十二至十四世紀青瓷的燒製背景、鑑賞風情與作品特徵。
專題：天國的寶藏—教廷文物特展			
【展覽簡介】位在義大利中部的梵蒂岡是世界獨一無二的城中之國，天主教教宗不僅是梵蒂岡城國的政治領袖，也帶領了世上十二億五千多萬天主教徒，是天主在俗世裡的全權代表，影響力無遠弗屆。此次特展展出教廷出借之 60 組件文物，是一次難得的展出。展品包在華麗而細膩的天主教儀式中，教宗所使用的祭衣和聖器，為首次對外公開展示，格外珍貴。			
2/2(二)	13:00—15:00	杜賓生 中華民國前任駐教廷大使	教宗的八頂帽子 【課程簡介】 - 教廷是管理普世天主教會的宗教實體，何以成為國家？ - 梵蒂岡城國是什麼？與天主教會有何關係？與教廷又有何關係？教皇國安在？ - 教廷與梵蒂岡城國這兩個主權獨立的國家，同在一塊土地上，如何分工？ - 教宗八頂帽子是什麼？教宗為何有八頂帽子？ - 教宗為何是世界最有影響力的領袖之一？
	15:20—17:20	陳方中 輔仁大學校史室主任、中國天主教文物館館長、歷史系副教授	天國紅羅中—教廷對華外交關係 (1700-2015) 教廷的外交其本質是宗教性的，比國與國的外交關係單純許多，但在對華外交關係中，卻有許多衝突與阻礙。自清初康熙皇帝起，因「禮儀之爭」，教廷特使鐸羅繼羽而未能歸。清末民初，法國為維護其在華保教權，兩次阻止教廷與中國通使。1949 年中共佔領中國大陸後，兩年後以教廷公使黎培理為帝國主義間諜名義，將其驅逐出境。在臺灣的教廷駐華使館，自 1971 年中共加入聯合國



			後，即不再派大使駐臺，四十餘年來以「代辦」處理館務。近年復常有教廷將與中共建交，與臺灣斷交傳聞，面對如此曲折的外交關係，在此演講中嘗試以教廷的外交原則及政策加以說明。演講中亦將介紹此次展出文物，包括：方濟沙勿略的聖體、南懷仁的世界地圖、庇護十一世的祭披、剛恆毅的權杖，以及聖門牌。
專題 妙合神離—董其昌書畫特展			
2/3(三)	9:30—11:30	何炎泉 本院書畫處 副研究員兼任科長	秀色掩今古—董其昌書法介紹 【課程簡介】歷經三朝的董其昌(1555-1636)，為官期間從未被剝奪過官職，際遇完全與當時動輒得咎的晚明官員不同，在仕途的經營上相當成功。他在書畫上的發展也令人印象深刻，其書法不僅被譽為獨步明朝三百年，更有推為羲、獻伯仲，無論是個人藝術造詣或是歷史定位，都獲得極高的成就與肯定。能在各方面都取得成功的發展，沒有過人的智慧與積極作為是難以達成的，因此在討論其書法時，便需要跳脫傳統的角度，重新思考其創作意圖及其書法中的物質性，試圖更完整地認識其書學成就。
	13:00—15:00	邱士華 本院書畫處助理研究員	妙合神離—董其昌繪畫與古代名蹟的「合」與「離」 【課程簡介】董其昌(1555-1636)著名的「南北宗」論，不但呈現他對中國繪畫史的理解，也透露他對文人士大夫理想藝術表現的專意追求。對他來說，文人士大夫理想的藝術表現是確實的存在的，並曾在王維、董源等一系列南宗畫家的筆下實現。因此，他透過訪求購藏古代畫作，積極狂熱地想由實際的作品中，感受體會前輩大師以各自的法門達到的超凡境界；同時開創屬於自己的圖像語彙，不斷嘗試剝除繪畫服務於寫實的功能，使其擺脫依附於特定實相或文本，取得獨立自存的地位。「妙在能合，神在能離」，與董其昌畫作對應的，不單純是能在視網膜映出的影像，很重要的一部份是他對於古代名畫巨蹟創得意旨與成就的掌握。因此在這場演講裡，將以數件作品為例，嘗試析出董其昌臨仿學習的古代畫蹟或風格，期待對其藝術追求能有更進一步的領會。



專題三 王羲之十七帖			
2/2(二)	15:20—17:20	陳建志 本院書畫處助理研究員	院藏歷代〈十七帖〉法書名品選介 【課程簡介】〈十七帖〉，書聖王羲之尺牘書法之集成，因起首有「十七」二字，故名。原蹟佚失，後人多從歷代臨、摹、刻本及文獻著錄勾勒原帖範式。本課程以院藏作品為中心，探討此一宋人譽為「書中龍也」這赫赫名帖的誕生、流傳和影響。
2/4(四)	09:30—11:30	何炎泉 本院書畫處副研究員兼任科長	從王羲之〈遠宦帖〉看〈十七帖〉相關問題 【課程簡介】王羲之〈遠宦帖〉為珍貴的唐代雙鉤摹本，曾經北宋徽宗內府收藏，為一流傳有緒的草書名作，忠實反映王羲之草書風貌。王羲之〈十七帖〉拓本歷來被奉為草書學習範本，影響書法史相當深遠。為書法史上最重要的經典。然而，如同〈蘭亭序〉一樣，〈十七帖〉也出現眾多版本，無不讓學者與研究者眼花繚亂。〈十七帖〉刻帖中，雖有幾件以臨本形式被保存下來，唯院藏〈遠宦帖〉以雙鉤摹本技法製作，最為接近原蹟面貌，有下真蹟一等之稱。因此，將藉由〈遠宦帖〉與〈十七帖〉刻帖的比對，試圖重新檢視傳世〈十七帖〉之諸多現象與議題。
專題：百年回眸—從影像看故宮禁城與文物播遷歷程			
2/4(二)	13:00—15:00	鄭永昌 本院圖書文獻處副研究員兼任科長	影像背後—從舊照片談晚清皇族人物
	15:20—17:20	莊靈 攝影家，本院前副院長莊嚴先生公子	莊靈談禁城老照和身歷文物南遷、遷台及故宮北清時代的故事 【課程簡介】七十七歲的資深攝影家莊靈，以這次「百年回眸影像特展」的倡議暨推動者的身分，透過珍貴歷史影像，來和大家分享北京故宮珍藏的老照片，以及他從小身歷的抗戰文物南遷、遷台與故宮文物曾經在台中和北漂存放十六年之久的真實故事。

◎提醒您：

- 1.課程與時間安排若有變動，將於本院網站公告最新課程表。如遇颱風或其他不可抗力因素，課程必須取消或延期時，將以「台北市政府」公告是否上班為原則決定當日課程是否照常進行。
- 2.上課期間 2/2 上午 8:30 起，2/3、2/4 上午 9:00 起開放入場，請您盡量提早到場進行報到或報名繳費手續。
- 3.本研習講師多數為本院研究人員，於課程中將相關策劃展覽心得、學術研究成果與大眾分享，因此部分課程須具備一定文物基本知識。請自行斟酌是否適合參加。
- 4.研習現場供應飲水，為了愛護地球資源、減低免洗杯使用量，請自備隨身水杯，感謝您的配合。
- 5.課程內容以本院網站最新公告為準。

七、報名方式

須事先至故宮線上報名系統上網報名。使用手機或平板電腦報名時，請於網站右上方【語言選擇】左側，點選【行動版】，或由本院行動版網站入口 m.npm.edu.tw 進入。

報名期間：

第一階段 1/11(週一)10:00-1/13(週三)23:59

第二階段 1/18(週一)10:00-1/20(週三)23:59

繳費期限：依繳費單所列期限辦理轉帳繳費。

*上網報名時，一般社會人士不用繳交證件，其他報名者請上傳優惠身分之相關證件以供參考。



八、繳費方式：

繳費方式為於報名後下載繳費單，並持繳費單於繳費期限內依下列方式進行繳費：

(一) 各金融行庫自動櫃銀機(ATM)進行轉帳繳款。

(二) 全省各超商門市(7-11、全家、OK、萊爾富)繳款。

(三) 臺灣銀行各分行臨櫃繳款。

(四) 郵局臨櫃繳款。

(五) 利用網路 ATM 或全國繳費網(e-bill 網站)繳款。

*若有需要繳費收據向所屬機構申請補助者，請務必列印繳費單至便利商店、郵局、台灣銀行辦理繳費，並持繳費單第一聯「繳款人收執聯」自行向所屬機關申請，本院不另外開立收據。

*若您在繳費期限最後一天繳費，建議您盡量利用 ATM 轉帳，因超商繳費入帳時間費時約 3-5 日。若超過繳費期限，請勿繳費。



九、研習學員可享權益

(一) 全期課程學員憑上課證於 2 月 2 日(週二)至 2 月 5 日(週五)免費參觀故宮、至善園。

(二) 報名單堂課程者，得憑上課證於上課當日及次日免費參觀故宮正館、至善園。

【如有報名相關問題，請洽 email: janet@npm.gov.tw 或電話:02-28812021 轉分機 2386 或 68957】

【附錄】文會堂位置圖

